

Story Rocking

ピーチ

CAST

安嶋秀生
小田将聖
細見大輔
久保田秀敏
ブラザートム

STAFF

原作 芥川龍之介『桃太郎』
上演台本・演出 鈴木勝秀
音楽 大嶋吾郎

TOKYO

2023.10.20 Fri ~ 10.29 Sun
シアター1010

OSAKA

2023.11.4 Sat ~ 11.5 Sun
梅田芸術劇場
シアター・ドラマシティ

Story Rocking ピーチ ROCKING PEACH



安嶋秀生



小田将聖



細見大輔



久保田秀敏



ブラザートム

MUSICIANS

大嶋吾郎 (Guitar / Vocal / Samples) Grace (Drums / Vocal / Percussions) YOKAN (Reeds / Brass / Percussions) 沖山優司 (Bass / Electronics)

STORY

昔々、ピーチランドの深い山の奥に、大きな桃の木が生えていた。その木の実は、種のあるところに美しい赤児を一人ずつはらんでいた。ある寂しい朝、一羽の八咫鳥がその実の一つ啄み、落とした。桃の実は谷川を流れ下り、洗濯をしていたお婆さんに拾われ、その実から生まれた赤児は、お爺さんとお婆さんに育てられた。そして、立派な自己中男子・ピーチに成長した。刺激的な人生を望んでいたピーチは、典型的な子分気質の犬・ボヌッチ、優柔不断な経済優先の猿・モンチ、頭の良さを誇る啓蒙主義の雉・フェザンチにきび団子を分け与えて家来にし、特に理由もなく鬼ヶ島に攻め入ることに。孤島の楽園・鬼ヶ島で平和に暮らしていた鬼たちは、ピーチたちが攻めてくると聞き、大慌て。勝ち目はないと悟ったリーダーのオニ太郎は、命が何よりも大切だと無抵抗を貫くことを決めるが…。

STAFF

原作：芥川龍之介『桃太郎』 上演台本・演出：鈴木勝秀 音楽：大嶋吾郎

振付：木下菜津子 美術：池宮城直美 照明：萱嶋亜希子 音響：戸田雄樹 衣裳：山下和美 ヘアメイク：中原雅子 演出助手：内河啓介 舞台監督：深見信生・川西修
 宣伝美術：岡垣吏紗 デザイン：向井田あやめ 宣伝写真：上村可織 宣伝：FUTURE PR & MEDIA 票券：十字字優香 制作：寺島明里 制作助手：佐藤真衣
 東京公演共催：足立区シアター1010 指定管理者 プロデューサー：河野英明・神戸丈志 主催：エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ/クオーレ

TOKYO シアター1010

〒120-0034 東京都足立区千住3丁目92 北千住駅西口マルイ11階

10月	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日
13:00		●	●	●	●	●	●	●	●	●
14:00				●	●	●	●	●	●	●
17:00		●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

休演日: 10月23日

お問合せ キョードー東京 0570-550-799 (オペレーター平日 11:00 ~ 18:00 / 土日祝 10:00 ~ 18:00)

OSAKA 梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ

〒530-0013 大阪府大阪市北区茶屋町 19-1

11月	4 土	5 日
13:00	●	●
17:00	●	●

お問合せ キョードーインフォメーション 0570-200-888 (平日・土曜 11:00 ~ 18:00 ※日祝休み)

初日SPカーテンコール 公演開幕を記念し、キャストよりご挨拶

楽日SPカーテンコール 公演開幕を記念し、キャストよりご挨拶

※開場時間：開演 60 分前 ※未就学児入場不可 ※当日券販売：開演 1 時間前から販売

TICKET

8,500円 (全席指定・税込)

ご購入後の返金・クレーム及びお席の振替は一切お受けできません。予めご了承ください。

オフィシャルHP <http://rocking-peach.com/>

オフィシャルX (Twitter) @rocking_peach